

Jahrgang 5

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Den Farben auf der Spur“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell- Dunkel- und Kalt-Warm) variieren und bewerten,
- in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).
- Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären,
- beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.
- vergleiche Bildbetrachtung

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 12 - 14 Stunden

Unterrichtsvorhaben II

Thema: „Punkt trifft Strich - Mein Skizzenbuch“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen,
- einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 10 - 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben III

Thema: „Von der Fläche in den Raum“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren,
- einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben.
- Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren.
- Die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Plastik / Skulptur / Objekt
- Bildbezogene Kontexte

Zeitbedarf: 12 - 14 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: „Geheimnisvolle Bildschriften“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- grundlegende Herstellungstechniken von Bildern (Malerei, Zeichnung, Plastik) unterscheiden

- eine eigene Gestaltung konzipieren und dabei die elementaren Arbeitsschritte beschreiben,
- beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen,
- die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen.

Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei/ Grafik
- Schrift

Zeitbedarf: 10 - 12 Stunden