

## Jahrgang 10

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: „Malen wie die Meister“**

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten,
- naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen,
- repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Malerei und Grafik
- Biografische und soziokulturelle Bedingungen

Zeitbedarf: 14 Stunden

### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: „Wo stehst du?“ – Position beziehen durch Kunst und Werbung**

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern
- eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen,
- Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Aktion und Interaktion

Zeitbedarf: 8 - 12 Stunden