

## Jahrgang 8 – WP - Latein

Lektion	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten Die Schülerinnen und Schüler können...	Übungen im Schülerbuch
8	<p>Amphitheater</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spannung in der Arena</li> <li>• Gladiatorenkämpfe – Das „Spiel“ mit dem Tod</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom; Alltag und Freizeit)</p>	60 – 65	<p><b>Inhaltsfeld 3: Hier:</b> AcI als satzwertige Konstruktion; Adverbien</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Sprech- und Erzählsituationen unterscheiden.</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren, ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern, verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ...Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier:</i> Amphitheater</p> <p><b>MK:</b> 2.1 Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (S. 61, Aufgabe 4)</p>	<p>3 (S. 63) 1/ 2/ 4/ 6 – 10 (S. 63/4)</p> <p>1 (S. 61)</p> <p>2/ 3 (S. 61)</p> <p>5 (S. 63)</p> <p>1 – 2 (S. 63) 4 (S. 61)</p>
9	<p>Der Theaterbesuch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Streit zwischen zwei Sklaven</li> <li>• Bühne frei! – Die Theaterleidenschaft der Römer</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom; Alltag und Freizeit)</p>	66 – 71	<p><b>Inhaltsfeld 3: Hier:</b> Dativobjekt, Dativ als Kasus, Adverbien zu den Adjektiven der a- / o- Dekl., Demonstrativpronomen: is, ea, id</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen, durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern.</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ... Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern,</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ... Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier:</i> Theater</p> <p><b>MK:</b> 2.1 Informationsrecherche + 2.2 Informationsauswertung: + 2.3 Informationsbewertung + 4.1 Medienproduktion und Präsentation + 4.3 Quelldokumentation (S. 72-73)</p>	<p>1 – 6 (S. 69) 8/ 9 (S. 70) 7 (S. 69)</p> <p>1 – 2 (S. 67)</p> <p>3/ 4 (S. 67)</p> <p>1 (S. 68)</p>
10	<p>Das Kapitol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retter in der Not</li> <li>• Wie die Römer die Götter verehrten</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Weltstadt Rom; Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik; Mythos und Religion)</p>	76 – 81	<p><b>Inhaltsfeld 3: Hier:</b> Perfekt; Zeitverhältnisse im AcI, adverb. NS; Perfektbildung; Inf. der Vorzeitigkeit</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Tempusrelief/ Sprecher in</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ... ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen, durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern.</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. <i>Hier:</i> Tempusrelief,</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ..... Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. <i>Hier:</i> Götterkult in Rom</p>	<p>1 – 9 (S. 79/ 80)</p> <p>10 (S. 80)</p> <p>1/ 2 (S. 77)</p> <p>3 – 4 (S. 77)</p> <p>1 (S. 78)</p>

			Dialogsituationen unterscheiden		
11	<p>Das Trojanische Pferd</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die List des Odysseus</li> <li>• Odysseus – Das Leben als Abenteuer</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion)</p>	82 – 87	<p><b>Inhaltsfeld 3:</b> <i>Hier:</i> Demonstrativa: hic, haec, hoc – ille, illa, illud/adverbiale NS, weitere Perfektbildungen</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> <i>Hier:</i> Funktion der Demonstrativa reflektieren</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ... ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen, bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbständig auswählen, bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren, durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern und</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ... Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren, die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. <i>Hier:</i> Odysseus und der Mythos vom Trojanischen Krieg</p> <p><b>MK:</b> 3.4 Cybergewalt und -kriminalität: Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen (S. 82)</p>	<p>1 – 5 (S. 85)</p> <p>6 (S. 85)</p> <p>8 (S. 86)</p> <p>7 (S. 85)</p> <p>1 (S. 83)/ 9 (S. 86)</p> <p>2/ 3 (S. 83)</p> <p>1 (S. 84)</p> <p>2 (S. 84)</p>
12	<p>Aeneas flieht aus Troja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flucht mit Hindernissen</li> <li>• Auf der Suche nach der neuen Heimat – Die Irrfahrten des Aeneas</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion)</p>	88 – 93	<p><b>Inhaltsfeld 3:</b> <i>Hier:</i> Imperfekt; Gegenüber-stellung Imperfekt/ Perfekt; Bildung Imperfekt/ Neutra kons. Dekl.</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> <i>Hier:</i> Funktion der Tempora reflektieren</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren, durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern, ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ...zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen, die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten.</p> <p>-Mobilität (gemäß Rahmenvorgabe <b>Verbraucherbildung D</b>) <i>Hier:</i> Aeneas in Troja und auf der Suche nach einer neuen Heimat (Irrfahrten)</p>	<p>2 (S. 89)</p> <p>5 (S. 91)</p> <p>9 (S. 92)</p> <p>1 – 4 (S. 91)</p> <p>8 (S. 92)</p> <p>1 (S. 89)</p> <p>3 (S. 89)</p> <p>1 (S. 90)</p> <p>2 (S. 90)</p>

				<p> <b>MK:</b> 2.1 Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (S. 88)</p>	
13	<p>Aeneas in Italien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aeneas bei der Seherin Sibylle</li> <li>• Endlich in Italien!</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion)</p>	94 – 99	<p><b>Inhaltsfeld 3:</b> <i>Hier:</i> Futur; Substantivierung von Adjektiven/ ipse</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Tempusrelief; Rede</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ...bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren, durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern, ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen,</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ... Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren, zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen.</p>	<p>3 (S. 95) 2 (S. 97)/ 8 – 10 (S. 98) 11 (S. 98) 1/ 3 – 7 (S. 97) 1/ 2(S. 95) 4/ 5 (S. 95) 1 (S. 96) 2 (S. 96)</p>
14	<p>Romulus und Remus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Streit zwischen Brüdern</li> <li>• Die Ursprünge Roms – Legende und Wirklichkeit</li> </ul> <p>(<b>Inhaltsfeld 1:</b> Frühgeschichte; Mythos und Religion)</p>	100 – 105	<p><b>Inhaltsfeld 3:</b> <i>Hier:</i> Plusquamperfekt</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Handlungschronologie erkennen</p>	<p><b>Sprachkompetenz:</b> ... durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern, unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern, bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren, ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen.</p> <p><b>Textkompetenz:</b> ... :...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen, Funktionen sprachlich – stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b> ... zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. <i>Hier:</i> Mythologischer und historischer Ursprung Roms</p> <p> <b>MK:</b> 2.1 Informationsrecherche: Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (S. 100)</p>	<p>8 (S. 104) 10 (S. 104) 7 (S. 103) 1 – 6/ 9 (S. 103/ 4) 1 (S. 101) 2 – 4 (S. 101) 1 (S. 102) 2 (S. 102)</p>

Lektion 8-14:

 **MK:** 1. 4 Datenschutz und Informationssicherheit (*Umgang mit Log-in-Daten:* Registrierung auf [schueler.klett.de](http://schueler.klett.de) und Einlösung des Nutzer-Schlüssels, um digitale Medien zu nutzen)