

Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II EF

Einführungsphase Jgst. 11 (EF) Unterrichtsvorhaben Nr.1

Dichtung und Wirklichkeit: Auseinandersetzung mit und Kritik in lyrischen Texten

Inhaltsfelder

Kompetenzerwartungen KLP

Kompetenz Rezeption

Kompetenz Produktion

Lesen und Zuhören

Schreiben und Sprechen

Schwerpunkte:

Sprache

Besondere sprachliche Gestaltungsmittel lyrischer Sprache
Überstrukturierung lyrischer Sprache

- sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen und mündlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung erläutern und beurteilen (rez.)
- weitgehend selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien beurteilen und überarbeiten (prod.)

Texte:

Gedichte/ lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang (z.B. Liebe, Natur, Ich-Suche)
Gattungsmerkmale
Historische Bezüge

- Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen herausarbeiten (rez.)
- In ihren mündlichen und schriftlichen Analysetexten beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden (prod.)
- Analyseergebnisse durch angemessene und formal korrekte Textbelege absichern (prod.)
- für die zielgerichtete Überarbeitung von Texten und Textentwürfen die Qualität kriterienorientiert beurteilen (prod.)
- lyrische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der literarischen Gattung analysieren und schlüssig deuten


Kommunikation

Die Wirkung rhetorischer Gestaltung
Kriterienorientierte Rückmeldungen
Feedbackregeln

- Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen

Medien

Einführung in den Umgang mit lyrischen Texten
Schreibtraining/ Schreibkompetenz
Recherchen zu Autoren, Themen und lyrischen Texten / funktionale Nutzung von Medien

- mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln 

Ggbf. zusätzliche verbindliche Absprachen:

Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II EF

Einführungsphase Jgst. 11 (EF) Unterrichtsvorhaben Nr.2

Kommunikation in Fiktion und Wirklichkeit am Beispiel epischer Langtexte

Inhaltsfelder

Kompetenzerwartungen KLP

Schwerpunkte:

Kompetenz Rezeption

Kompetenz Produktion

Lesen und Zuhören

Schreiben und Sprechen

Sprache

Sprachliche Gestaltungsmittel
Zeit- und Handlungsebenen in komplexen fiktionalen Texten

- Sachverhalte sprachlich angemessen darstellen (prod.)
- die normgerechte Verwendung der Sprache (RS, Gr und Z...) in eigenen Texten prüfen und diese überarbeiten (prod.)
- sprachliche Elemente im Hinblick auf ihre informierende, argumentierende oder appellierende Wirkung erläutern (rez.)

Texte

Lektüre einer Ganzschrift
Gattungsmerkmale des Romans
Historische Bezüge
Formen der Textanalyse und der Textüberarbeitung

- literarische Texte und Sachtexte mithilfe textgestaltender Schreibverfahren (z.B. Ergänzung, Weiterführung, Verfremdung) analysieren (prod.)
- Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrages beschreiben (prod.)
- Fiktionalitätsmerkmale identifizieren (rez.)
- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der jeweiligen literarischen Gattung analysieren und eine schlüssige Deutung entwickeln


Kommunikation

Gespräche und Beziehungen in literarischen Texten
Kommunikationsstörungen und Gesprächsverhalten

- Beiträge in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen sach- und adressatengerecht gestalten (prod.)
- den Verlauf fachbezogener Gesprächsformen konzentriert verfolgen (rez.)
- Kommunikationsprozesse aus Alltagssituationen anhand unterschiedlicher Kommunikationsmodelle erläutern (rez.)
- Kommunikationsstörungen bzw. Voraussetzungen für gelingende Kommunikation erkennen und mithilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren.
- Die Darstellung von Gesprächssituationen in literarischen Texten unter Beachtung von kommunikationstheoretischen Aspekten analysieren

Medien

Literatur / fiktionale Texte im Film, Literaturverfilmungen 

- die mediale Vermittlung als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung eines Textes herausarbeiten 
- Die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen in einem Kriterienorientierten Feedback beurteilen

Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II EF

Einführungsphase Jgst. 11 (EF) Unterrichtsvorhaben Nr.3

Wissenschaft und Verantwortung: Wissenschaftlerfiguren im Drama bzw. Theater der Gegenwart

Inhaltsfelder

Kompetenzerwartungen KLP

Kompetenz Rezeption

Kompetenz Produktion

Lesen und Zuhören

Schreiben und Sprechen

Schwerpunkte:

Sprache

Besondere sprachliche Gestaltungsmittel des Dramas

- sprechgestaltende Mittel funktional in mündlichen Texten einsetzen (prod.)

Texte

Drama (eine Ganzschrift)

Gattungsmerkmale

Historische Bezüge: Sachtexte

Inhalt – Gestaltung - Wirkung-

- in ihren Analysetexten zwischen Ergebnissen textimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen unterscheiden (prod.)
- aus Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen (rez.)
- dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der lit. Gattung analysieren und eine schlüssige Deutung entwickeln (rez.)
- Sachtexte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat und Textfunktion unterscheiden (rez.)
- Sachtexte mithilfe textimmanenter Aspekte und textübergreifender Informationen analysieren (rez.)
- die Bedeutung historisch-gesellschaftlicher Bezüge eines literarischen Werkes aufzeigen (rez.)
- den Zusammenhang von Teilaspekten und Textganzem herausarbeiten (rez.)

Kommunikation

Die besondere Dialogform des Dramas

- Mimik, Gestik, Betonung und Artikulation funktional einsetzen (prod.)
- verschiedene Strategien der Leser- und Hörerbeeinflussung in rhetorisch ausgestalteter Kommunikation identifizieren (rez.)

Medien

Drama und Dramenaufführung im Theater und Film 📺

Internetvideos / filmische Dokumentationen zum Thema 📺

- die mediale Vermittlung als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung eines Textes herausarbeiten (rez.) 📺
- Die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen in einem Kriterienorientierten Feedback beurteilen (rez.) 📺

Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II EF

Einführungsphase Jgst. 11 (EF) Unterrichtsvorhaben Nr.4

Sprache und Sprachentwicklung: Kommunikative Leistung von Sprache vor dem Hintergrund gegenwärtiger Entwicklungen

Inhaltsfelder

Kompetenzerwartungen KLP

Kompetenz Rezeption

Kompetenz Produktion

Lesen und Zuhören

Schreiben und Sprechen


Schwerpunkte:

Sprache

Sprachfunktionen und Strukturmerkmale
Sprachvarianten (Fachsprache)
Einfluss moderner Medien auf die Sprache
Anglizismen

- aktuelle Entwicklungen in der deutschen Sprache und ihre soziokulturelle Bedingtheit erklären (rez.)
- Sprachvarietäten erläutern und deren Funktion beschreiben (rez.)
- verschiedenen Ebenen von Sprache unterscheiden (rez.)

Texte

Unterscheidung von Sachtexten
Kommunikation in literarischen Texten und authentischen Dialogsituationen
Texte des digital-medialen Zeitalters 

- zielgerichtet verschiedene Textmuster bei der Erstellung von informierenden und argumentierenden Texten einsetzen (prod.)
- ihre Texte unter Berücksichtigung der Kommunikationssituation, des Adressaten und der Funktion gestalten (prod.)
- Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht protokollieren (prod.)
- **Erstellung eines informierenden Textes (prod.)**



Kommunikation



Kommunikationsmodelle (mind. zwei Modelle)
Kommunikationsstörungen
Gespräche in literarischen Texten

- sach- und adressatengerecht komplexe Beiträge präsentieren (prod.)
- sich in eigenen Beiträgen explizit auf andere beziehen (prod.)
- Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein Feedback formulieren (prod.)

Medien 

Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Einfluss digitaler Medien auf die Kommunikation
Typische Sendeformate der Gegenwart
Funktionale Nutzung von Medien und Präsentationssoftware

- selbstständig Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungssoftware darstellen, präsentieren und in einem kriteriengeleiteten Feedback beurteilen (prod.)
- sachgerecht und kritisch zwischen Methoden der Informationsbeschaffung unterscheiden, für fachbezogene Aufgabenstellungen in Bibliotheken und im Internet recherchieren (rez.) 
- die mediale Vermittlungsweise von Texten - audiovisuelle Medien und interaktive Medien - als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung eines Textes herausarbeiten (rez.) 

	<ul style="list-style-type: none">• ein typisches Sendeformat in audiovisuellen Medien in Bezug auf Struktur, Inhalt und handelnde Personen analysieren und Beeinflussungspotentiale in Bezug auf NutzerInnen kriterienorientiert beurteilen (rez.) • Besonderheiten von digitaler Kommunikation als potentiell öffentlicher Kommunikation (u.a. Verfügbarkeit, Aufhebung von Privatheit, Langfristigkeit, etwaige Konsequenzen für Bewerbungssituationen) erläutern und beurteilen (rez.) 
Ggb. zusätzliche verbindliche Absprachen:	